

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Толмачев А.Ю.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно - спортивной направленности
Шахматная гостиная «Белая ладья»**

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)

Вид: модифицированная

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Состав группы: от 10 до 12 человек

Срок реализации: 6 лет

ID-номер программы в Навигаторе: 15544

Автор-составитель:

Дмитриев В.Н.

педагог дополнительного образования

с. Преградное
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка стр.1
1.2.	Цель и задачи стр 5
1.3.	Учебный план стр 6
1.4.	Содержание учебного плана стр 9
1.5.	Планируемые результаты стр 20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график стр 25
2.2.	Условия реализации программы стр 25
2.3.	Формы аттестации, контроля стр 25
2.4.	Методическое обеспечение программы стр 27
	Список литературы стр 29
	Приложение 1. Календарные учебные графики стр.31
	Приложение 2. Оценочные материалы к промежуточной и итоговой аттестации стр 76
	Приложение 3. План учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий в Центре «Точка роста» МКОУ СОШ №7 на 2023-2024 учебный год стр 80

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматная партия - коллективное творчество, поскольку в ее создании участвуют оба партнера

Анатолий Евгеньевич Карпов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242)
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639)
-

Актуальность программы

Актуальность программы «Шахматы» заключается во том, что шахматы оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных областях профессиональной деятельности и благодаря этому у обучающихся развивается целеустремленность, воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, в эпоху компьютеров и информационных технологий, важное значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шахматы способны сыграть существенную роль. Включение шахмат в систему образования способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, выработке умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени. Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узкоспециальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

Новизна

Теоретический и практический материал программы адаптирован к уровню младшего, среднего и старшего школьного возраста. Обучающиеся осваивают законы игры, которые принципиально различны для трех стадий игры: дебюта, миттельшпиля и эндшпиля.

В процессе обучения шахматной игре по программе перед обучающимися раскрывается уже готовая, сложившаяся система знаний (теория шахматной игры), созданная человечеством в ходе всей его предшествующей истории. Учащиеся должны освоить с помощью преподавателя эти, уже известные человечеству знания. Важно, чтобы процесс изучения «добытых ранее знаний» шел в единстве с развитием индивидуальной мыслительной деятельности, с органичным усвоением и собственным «открытием старых истин» каждым учеником.

Появление компьютеров и многочисленных обучающих и аналитических шахматных программ, уменьшение контроля времени на обдумывание, отмена в турнирах откладывания и доигрывания партий сильно изменили современный облик шахмат. Огромный поток информации, возможность анализировать с помощью аналитических программ любую позицию на уровне сильного гроссмейстера - об этом шахматисты не могли и мечтать каких-нибудь 15-20 лет назад. Это сильно расширило возможности совершенствования. Однако для того чтобы обучение детей было эффективным и давало быстрые и надежные результаты, необходимо иметь стройную систему подготовки, программу обучения. Начиная с четвертого и заканчивая самыми высокими разрядами. Последовательность преподавания шахматного материала, его сложность, количество часов, отведенных на каждую тему, проверка усвоения материала учениками, их умение применять свои знания на практике, соотнесение теории и практики на различных этапах совершенствования - вот главные моменты системы обучения.

Учебный материал программы изложен в описательной форме и в соответствии с современными педагогическими требованиями. Для наглядности и контрастности излагаемых понятий преподаватель должен пользоваться хорошо подобранными примерами из практики мастеров шахмат. При проведении занятий необходимо ориентироваться на более активных учащихся, подтягивая к ним остальных.

Если какая-то тема, предусмотренная учебным планом, не может быть пройдена в примерно указанные часы, то пропущенный раздел следует проработать на практических занятиях. Это, прежде всего, относится к начальной стадии партии – дебюту, который должен изучаться в сжатом виде с постепенным увеличением трудности по мере приобретения занимающимися навыков практической игры.

Преподаватель должен вести курс занятий творчески. При сохранении последовательности и единства программы он может индивидуально подходить к изложению материала, приводя в качестве примеров яркие иллюстрации, взятые из современной практики.

Значительное место в учебном плане должно быть уделено практике, т. к. без самостоятельной работы невозможно совершенствование шахматиста.

Практические занятия могут включать анализ дополнительного иллюстративного материала, разбор сыгранных партий учащихся, сеансы одновременной игры (на заданную тему), показ творчества мастеров шахматного искусства, консультации. Распределение тематики этих занятий и их продолжительность (по разделам, темам) зависят от местных условий и должны быть установлены самим педагогом. Допускается, например, проведение практической части программы комбинировано: беседа по итогам шахматных соревнований, легкие партии, повторение пройденного материала. Основная цель практических занятий - закрепить полученные теоретические знания и содействовать самостоятельной работе учащихся.

На последующих годах обучения теоретическому материалу и его анализу придается большее значение, чем на первом году обучения. Практикуется анализ отдельных дебютных систем, которые вызывают у специалистов споры, так как эти примеры расширяют комбинационные способности шахматиста и могут явиться иллюстрацией для критического, самостоятельного понимания разнообразных положений на шахматной доске.

Отличительной особенностью *Особенностью* **организации образовательного процесса** является групповая форма, индивидуально-групповая, индивидуальная. Состав группы – постоянный. В шахматное объединение принимаются

физически здоровые дети дошкольного и младшего, среднего и старшего школьного возраста. В течение учебного года предусматривается прием новых желающих.

Оптимальная наполняемость учебных групп составляет 8-10 человек и объясняется особенностью данного вида деятельности: высокая мыслительная нагрузка и сложность изучаемого материала.

Время проведения занятий:

Режим занятий учебной группы составляется с учетом возраста и уровня подготовки детей, а также во многом зависит от того, достижение каких результатов запланировано в учебном году. Продолжительность занятий составляет:

- для 1-4 года обучения - 2 раза в неделю по 1 академическому часу 40 минут с перерывом 10 минут.

- для 5-6 года обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу 40 минут с перерывом 10 минут.

Адресат программы

Возраст учащихся в объединении от 10 до 17 лет. Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Количество учащихся в группах 1-5 года обучения составляет 12 человек, а для 6 года обучения 10 человек.

Принимаются все желающие мальчики и девочки.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы - 6 лет.

1-4 год обучения - количество часов на учебный год – 68,

5 и 6 года обучения- количество часов на учебный год - 68 ,

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы заключается в развитии личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

Исходя из целеполагания, определены основные **задачи программы:**

личностные:

- формировать общественную активность личности, чувства коллективизма, способности к продуктивному творческому сопереживанию и общению;

- развивать умение мыслить, запоминать и оценивать социальные ситуации;

- формировать потребности в здоровом образе жизни;

метапредметные:

- развивать мотивацию к занятиям шахматами;

- формировать творческий подход к исполнению шахматных партий;

- развивать чувства ответственности и самостоятельности;

- сформировать любовь к шахматному искусству;

образовательные (предметные):

- развивать познавательный интерес к игре в шахматы;

- стимулировать познавательную активность;

- формировать навыки при выполнении шахматных упражнений;

- тренировать навыки логических и умственных способностей;

- развивать умения самостоятельно мыслить и принимать решения;

- развивать усидчивость и наблюдательность;

- развивать творческий интерес к шахматам, желание совершенствоваться, играть лучше и сильнее.

- научить играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца

с записью своих ходов и ходов партнёра.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Оборудование ЦО «Точкароста»
		Теория	Практика	Всего	
1 год обучения					
	Шахматная доска	2			Доска магнитная шахматная настенная. Комплек т для обучени я шахматам.
	Шахматные фигуры.		2		
	3. Начальная расстановка фигур.		1		
	4. Ходы и взятие фигур.		16		
	5. Цель шахматной партии.	4	5		
	6. Игра всеми фигурами из начального положения.	1	5		
	1. Краткая история шахмат.	1			
	2. Шахматная нотация.	2			
	3. Ценность шахматных фигур.		4		
	4. Техника матования одинокого короля.		4		
	5. Достижение мата без жертвы материала		3		
	6. Шахматная комбинация.	1	14		
	Повторение программного материала	1	2		
	ИТОГО	12	56	68	
2 год обучения					
	Повторение пройденного материала.	1	3	4	Доска магнитная шахматная настенная. Комплек т для обучени я шахматам.
	Краткая история шахмат.	3	3	6	
	Шахматная тактика.		14	14	
	Ценность шахматных фигур.		14	14	
	Техника матования одинокого короля.	1	9	10	
	Достижение безжертвы материала.	1	9	10	
	Обобщение. Шахматный турнир.	1	9	10	
	ИТОГО	7	61	68	
3 год обучения					
	1. Вводные занятия. Техника безопасности.	1			Доска магнитная шахматная настенная. Комплек т для обучени я шахматам.
	2. Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматы – спорт, наука, искусство.		2		
	3. Начальная расстановка фигур.		2		
	4. Шахматные фигуры. Первое знакомство. Тактика игры.	1	4		
	5. Благородные пешки черно-белой доски.		3		
	6. Король – самая важная, главная фигура.	1	2		
	7. Ладья. Слон.	1	5		
	8. «Могучая фигура» Ферзь. Конь.	2	5		

	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	1	5		
	9. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	1	2		
	Мат – цель игры.	1	2		
	Техника «матования» одинокого короля.	1	2		
	10. Ничья. Пат. Рокировка.	1	5		
	11. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дебют. Правила и законы дебюта.	1	3		
	Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры.		4		
	12. Занимательные страницы шахмат. Конкурсы решения задач, этюдов.	2	3		
	13. Спортивно-массовые мероприятия. Соревнования .		5		
	ИТОГО	14	54	68	
4 год обучения					
	Организационное занятие.	2		2	Доска магнитная шахматная настенная. Комплект для обучения шахматам.
	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2		2	
	Правила игры.	2	2	4	
	Первоначальные понятия.	2	2	4	
	Тактика игры.	3	3	6	
	Стратегия игры.	3	3	6	
	Эндшпиль.	5	6	11	
	Дебют.	5	5	11	
	Конкурсы решения задач, этюдов.	3	3	6	
	Сеансы одновременной игры.		5	5	
	Соревнования.		10	10	
	Итоговое занятие.	1		1	
	ИТОГО			68	
5 год обучения					
	Знакомство ТБ на занятиях. Вводное занятие	2		2	Доска магнитная шахматная настенная. Комплект для обучения шахматам.
	Что такое шахматы		2	2	
	Развитие шахмат	2		2	
	Знакомство с шахматной доской.		2	2	
	Шахматная доска(практика).		2	2	
	Шахматная доска		2	2	
	Поле боя и войско.	2		2	
	Практическое занятие по теме поле боя и		2	2	

	войско.				
	Поле боя и войско.		2	2	
	Начальная позиция фигур на шахматной доске.		2	2	
	Начальная позиция фигур на шахматной доске.	1		1	
	Дидактич. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»		1	1	
	Ходы фигур. Теория	2		2	
\	Ходы фигур. Практика.		2	2	
	Ходы фигур. Практика		2	2	
	«Способности» фигур	2		2	
	«Способности» фигур		2	2	
	«Способности» фигур		2	2	
	Ходы и взятие фигур(теория	2		2	
	Практическое занятие по теме: «Ходы и взятие фигур»		2	2	
	Что такое Шах.	2		2	
	Что такое Мат.	2		2	
	Что такое Пат.	2		2	
	Что такое вечный Шах и Мат		2	2	
	Что такое вечный Шах и Мат		2	2	
	Ценность шахматных фигур.		2	2	
	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2		2	
	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?		2	2	
	Ценность шахматных фигур		2	2	
	Достижение материального перевеса. Теория	2		2	
	Достижение материального перевеса		2	2	
	Способы защиты. Теория	2		2	
	Шахматный турнир		2	2	
	Заключительное занятие		2	2	
	ИТОГО	26	42	68	
6 год обучения					
	Вводное занятие. Что такое шахматы?	2		2	Доска магнитная шахматная настенная. Комплект для обучения шахматам.
	Развитие шахмат.		2	2	
	Шахматная доска.	2		2	
	Поле боя и войско.		2	2	
	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.		2	2	
	«Способности» фигур.		2	2	
	Ходы и взятие фигур		2	2	
	Что такое вечный Шах и Пат.	2		2	
	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?		2	2	
	Ценность шахматных фигур.	2		2	
	Способы защиты.		2	2	
	Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).		2	2	

Ладья против слона		2	2
Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.		2	2
Конь против ферзя, слона и ладьи.		2	2
Мат ферзем.		2	2
Мат ладьей.		2	2
Мат двумя слонами.		2	2
Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).		2	2
Типичные матовые финалы.	2		2
Рокировка и ее правила		2	2
Шахматная партия	2		2
Шахматная партия		2	2
Техника матования одинокого короля		2	2
Достижение мата без жертвы материала		2	2
Ничья, пат.		2	2
Шахматный дебют		2	2
Основы дебюта		2	2
Основы Миттельшпиля.	2		2
Основы Миттельшпиля.		2	2
Шахматная комбинация	2		2
Шахматная комбинация		2	2
Шахматный турнир	2		2
Шахматный турнир		2	2
ИТОГО	18	50	68

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел № 7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

2 год обучения

I. Краткая история шахмат.(Повторение пройденного материала 2ч)

Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Выдающиеся шахматисты нашего времени.

Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

II. Шахматная тактика.

Применение различных тактик игры в стандартных позициях. Запись начального положения.

Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«**Назови горизонталь**». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«**Назови диагональ**». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«**Какого цвета поле?**». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«**Кто быстрее**». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле.

Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем послекаждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«**Диагональ**». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1- h4).

III. Ценность шахматных фигур.

Повторение: ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Выигрыш материала**». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«**Защита**». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Техника матования одинокого короля.

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля.

Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«**Ограниченный король**». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

IV. Достижение мата без жертвы материала.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита отмата.

Дидактические игры и игровые задания.

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Защитись от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

3 год обучения

1. Вводные занятия. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Первое знакомство с Шахматным королевством. Шахматы – спорт, наука, искусство.

Теория: Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.

3. Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Первоначальные понятия.

Теория: Правила турнирного поведения. Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например: «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

Игра «Почтальон».

4. Шахматные фигуры. Первое знакомство.

Теория: Белая и черная армии. Правило «Тронул - ходи!».

Практика:

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Благородные пешки черно-белой доски.

Теория: «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила. «Подножка» (правило взятие на проходе).

Практика:

Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

6. Король — самая важная, главная фигура.

Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

7. Ладья.

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

Практика:

Дидактические игры и задания

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры».

8. Слон.

Теория: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

9. «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

10. Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика: Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

13. Мат – цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат - цель шахматной игры. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

14. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

15. Ничья. Пат.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика:

Дидактическое задание

«Пат или не пат».

16. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика:

Дидактическое задание

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания.

Практика: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.

18. Короткие шахматные партии.

Теория: Расстановка фигур перед шахматной партией.

Правило: «Ферзь любит свой цвет».

Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

Практика:

Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

19. Занимательные страницы шахмат.

Теория: Шахматные сказки.

Практика.

Практическая игра всеми фигурами из начального положения.

Решение шахматных задач. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений.

Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

20. Спортивно-массовые мероприятия.

Теория: Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

Практика.

Участие в соревнованиях и турнирах.

Начальные сведения

1. Введение. Доска, фигуры, горизонтали, вертикали, центр-горка, край и угол. Нотация, адреса фигур.
2. Запись шахматной позиции, город-почтальон, морской бой.
3. Ладья: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».
4. Слон: ходы, взятия, линейный и двойной удары, сила. Игра «Курица и зёрна».
5. Король и ферзь: ходы, взятия, удары, сила.
6. Конь: ходы, взятия, двойной удар, сила. «Курица и зёрна». Игра «Скачем на коне» или «Кто лучший джигит?».
7. Пешки: ходы, взятия, удары, превращение, сила.
8. Шах, пат, мат. Игра «Пять шахов».

Начало партии

9. Как начинать шахматную партию: расстановка, центр, развитие. Игра «Двухходовка».
10. Рокировка и всё о ней.
11. Как записывать шахматную партию.
12. Как записывать партию. Дебют: испанская партия.
13. Законы дебюта, детский мат. Заповеди.
14. Относительная ценность фигур.
15. Решение задач. Мат в 1 ход.

Матование одинокого короля

16. Мат 2 ладьями. Сторож и охотник. План матования.
17. Решение задач на линейный мат.
18. Мат ферзем. Вдох-выдох. План.
19. Линейный мат ладьей. План.
20. Квадратный мат ладьей. План.
21. Мат двумя слонами. План.
22. Шахматные игры: «До первого шаха», «Танцуем все».
23. Решение задач на мат ладьёй, ферзём в 1-2 хода.

Пешечные окончания

24. Окончания. Король с пешкой против короля, вагончик.
25. Пешечные окончания. Правило квадрата.
26. Пешечная структура. Сильные и слабые пешки.
27. Пешка против ферзя.
28. Практическое занятие. Шахматные игры «Танцуем все», «Двухходовка», «До первого шаха».
29. Решение задач на проведение пешки и мат в 1 ход.

Дидактические игры и задания:

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

«В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

»Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

4 год обучения

1.	<p>Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p> <p>Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.</p>
-----------	---

2.	<p>Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p>Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>
3.	<p>Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул- ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p>Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
4.	<p>Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья.</p> <p>Относительная ценность фигур.</p> <p>Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
5.	<p>Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p>Практическая работа: решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
6.	<p>Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>
7.	<p>Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.</p> <p>Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p>Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>

8.	<p>Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p>Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p>
9.	<p>Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.</p>
10.	<p>Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.</p> <p>Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p>
	<p>Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>
11.	<p>Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>
12.	<p>Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

5 год обучения

Знакомство ТБ на занятиях. Вводное занятие
Что такое шахматы
Развитие шахмат
Знакомство с шахматной доской.
Шахматная доска(практика).
Шахматная доска
Поле боя и войско.
Практическое занятие по теме поле боя и войско.
Поле боя и войско.
Начальная позиция фигур на шахматной доске.
Начальная позиция фигур на шахматной доске.
Дидактич. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»

Ходы фигур. Теория
Ходы фигур. Практика.
Ходы фигур. Практика
«Способности» фигур
«Способности» фигур
«Способности» фигур
Ходы и взятие фигур(теория
Практическое занятие по теме: «Ходы и взятие фигур»
Что такое Шах.
Что такое Мат.
Что такое Пат.
Что такое вечный Шах и Мат
Что такое вечный Шах и Мат
Ценность шахматных фигур.
Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?
Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?
Ценность шахматных фигур
Достижение материального перевеса. Теория
Достижение материального перевеса
Способы защиты. Теория
Шахматный турнир
Шахматный турнир

6 год обучения

Вводное занятие. Что такое шахматы?
Развитие шахмат.
Шахматная доска.
Поле боя и войско.
Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.
«Способности» фигур.
Ходы и взятие фигур
Что такое вечный Шах и Пат.
Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?
Ценность шахматных фигур.
Способы защиты.
Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).
Ладья против слона
Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.
Конь против ферзя, слона и ладьи.
Мат ферзем.

Мат ладьей.
Мат двумя слонами.

Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).
Типичные матовые финалы.
Рокировка и ее правила
Шахматная партия
Шахматная партия
Техника матования одинокого короля
Достижение мата без жертвы материала
Ничья, пат.
Шахматный дебют
Основы дебюта
Основы Миттельшпиля.
Основы Миттельшпиля.
Шахматная комбинация
Шахматная комбинация
Шахматный турнир
Шахматный турнир
Шахматный турнир
Заключительное занятие

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

- проводить элементарные комбинации.

По окончании 2 года обучения

К концу года обучения дети должны *знать*:

шахматные правила FIDE;
 обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур.

К концу года обучения дети должны *уметь*:

правильно вести себя за доской; записывать шахматную партию;
 матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

По окончании 3 года обучения

Знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Умеют:

- записывать шахматную партию;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- записывать партию до 10-го хода.
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

По окончании 4 года обучения

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпилье;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

По окончании 5 года обучения

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, инициатива в дебюте;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать выводы;
- уметь проводить комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- знать приёмы атаки и проблемы центра;

- изучить легкофигурные и ладейные окончания;
- знать основные направления развития шахматной стратегии и тактики в современном мире.

По окончании 6 года обучения

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

По итогам освоения данной программы обучающийся приобретёт предметные, личностные и метапредметные результаты.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
 - **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
 - **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.
- Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:
- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
 - в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по

общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
 - Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.
Средством формирования этих действий служит учебный материал издания.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы объединения (по расписанию)
Окончание учебного года: 25 мая	Продолжительность занятия: 40 минут
34 недели	Продолжительность перемены: 10 минут

Календарные учебные графики составлены в соответствии с календарным учебным графиком МКОУ СОШ №7 на 2024-2025 учебный год, приведены в *приложении 1*

Задания для промежуточной аттестации приведены в *приложении 2*

План учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий в Центре «Точка роста» МКОУ СОШ №7 на 2024-2025 учебный год приведены в *приложении 3*.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно- гигиеническим нормам и требованиям.

Перечень необходимого оборудования

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 7 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками 7 штук.

Информационное обеспечение

1. Фото- и видеоматериалы, слайды;
2. Интернет сайты.

Кадровое обеспечение

Реализация данной программы осуществляется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории, с высшим образованием, прошедший профессиональную переподготовку по специальности «Педагог дополнительного образования», постоянно повышающий уровень профессионального мастерства. Педагогический стаж составляет 32 года, стаж работы в дополнительном образовании – 32 года. Удостоверение о повышении квалификации от 06.11.2019 года «Гибкие компетенции проектной деятельности» 36 часов

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Материалы анкетирования, тестирования. Протокол соревнований, отзывы родителей, результаты турниров.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,

открытое занятие, турниры различного уровня.

Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется система диагностики. Систему диагностирования состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приёме в объединение «Шахматы» с каждым ребёнком с целью выявления его образовательного уровня и интересов;
- входное диагностическое тестирование - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;
- Диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;
- Диагностика результатов участия в турнирах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса диагностика может проводиться 3 раза в год. Используются следующие **этапы контроля**:

- Входной (сентябрь-октябрь) - проводится при приёме в объединение.
- Текущий (в течение года) – на каждом занятии по результатам освоения основного содержания программы.
- Итоговый (Май)

Для выявления уровня результативности программы по текущему этапу контроля используются следующие **формы контроля**:

На **первом этапе** обучения:

- Контрольная работа;
- Партии и их анализ;
- Анализ результатов турниров;
- Конкурсы решения задач;
- Опрос;
- Опрос – викторина;
- Анализ решённых шахматных задач;
- Турниры.

На **втором этапе** обучения:

- Анализ шахматных партий;
- Конкурсы решения задач;
- Опрос;
- Опрос – викторина;
- Анализ решённых шахматных задач;
- Анализ качества партий;
- Анализ результатов игры;
- Анализ результата консультационных партий;
- Анализ итогов конкурсов.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса - индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия – практическое занятие, презентация, соревнования, турнир, чемпионат, контрольная работа, сеанс одновременной игры.

Педагогические технологии.

В процессе освоения образовательной программы используются следующие педагогические технологии – группового обучения, разноуровневого обучения, игровой деятельности, индивидуального обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно- познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет

ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы: раздаточные материалы по темам, тесты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендованной литературы для педагога:

1. Алаторцев В.И. Проблемы современной теории шахмат. - Москва, 2012.
2. Блох М.В. Комбинационные мотивы. - Москва: Ассоциация учителей физики, 2000.
3. Блох М.В. Комбинационные мотивы. Учебное пособие. - Москва, 2014.
4. Геллер Е.П. Староиндийская защита. - Москва, 1985.
5. Гил В.Я. Необычные шахматы. - М.: Астрель, 2002
6. Греков А. Великий русский шахматист М.И. Чигорин. - Москва:Фи
7. Гуляев А. Избранные шахматные задачи и этюды. - Москва: физкультураи спорт, 1956.
8. Зак В. Шахматы. Программа занятий для ДСШ. - Москва: ЦШК СССР,1959.
9. Карпов А.Е. Стратегия и тактика шахматной игры. - Москва, 2013.
10. Карпов А.Е. Школьный шахматный учебник. - Москва, 2012.
11. Карпов А.Е. Школьный шахматный учебник. - Москва, 2014.
12. Касаткина Д.В. Учебник шахматных комбинаций. - Москва, 2000.
13. Корольков В. Избранные этюды. – Москва: Физкультура и спорт, 1958.
14. Корольков В. Избранные этюды А.А.Троицкого. – Москва: физкультура и спорт, 1959.
15. Костьев А.Н. Шахматы – школе. – Москва: Педагогика, 1991.
16. Котов А. Шахматное наследие Алехина. – Москва: Физкультура и спорт,1953.
17. Крогиус Н.О. О психологии шахматного творчества. – Москва:Физкультура и спорт, 1969.
18. Лингер И.Я познаю мир, шахматы. – Москва: Астрель, 2002.
19. Лисицын Г. Заключительная стадия шахматной партии. – Ленинград: Лениздат, 1956.
20. Лисицын Г. Первые шаги в шахматном искусстве. – Ленинград: Лениздат,1960.
21. Лисицын Г. Стратегия и тактика шахматного искусства. – Ленинград:Лениздат, 1952.
22. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк,200
23. Пожарский В. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону: Реникс, 2000.
24. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Ростов-на-Дону: Реникс, 2002.

Список, рекомендуемый литературы для детей и родителей:

1. Авербах Ю. Котов А. Тайманов М. и др. Шахматная академия. 24 лекции. - Ростов-на-Дону, 2003.
2. Айдинау Эдмондс. Бобби Фишер идет на войну. - Москва, 2008.
3. Гуляев А.Н. 64 клетки. Дебюты, типичные ошибки, шахматные эпизоды илитературные портреты. - Москва, Рипол, 2008.
4. Гуфельд М.И. Искусство староиндийской защиты. - Москва, 2008.
5. Дворецкий. Дворецкий анализирует. Учебник-практикум для будущих чемпионов, т.2. Москва, 2008.
6. Дреев А. Шахматная практика: позиции для решения. - Ростов-на-

- Дону, 2008.
7. Ивонин В.А. Шахматы. Спорт. Легенды, ложь и правда. - Москва, 2008.
 8. Каспаров. Великое противостояние. Мои поединки с Анатолием Карповым. - Москва, 2008.
 9. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов I разряда. - Москва, 2008.
 10. Корчной В.Л., Оснос В.В. Сицилианская защита. Атака Раузера. - Москва, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Вартанов А.Л. Проблемы дистанционного обучения в дополнительном образовании. - <https://www.proddenka.org/metodicheskie-razrabotki/405760-statja-problemy-distancionnogo-obucheniya-v-d>
2. Даниш В.Г. Методическая разработка «Организационная деятельность педагога дополнительного образования в системе дистанционного обучения» (практическое пособие). - <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-na-temu-organizacionnaya-deyatelnost-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-sisteme-distancionnogo-obuchen-3894791.html>
3. Зайцева Н.В. Дополнительное образование и дистанционное обучение: обзор инструментов. Взгляд изнутри - <https://nsportal.ru/shkola/distantsionnoe-obuchenie/library/2020/05/20/dopolnitelnoe-obrazovanie-i-distantsionnoe>
4. thechess.ru - Игровой шахматный сайт
5. www.chesspro.ru - Шахматный альманах
6. www.megachess.net - Шахматный сайт

Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год, 1 год обучения (68 часов), группа (11 лет)
Дни занятий: понедельник, четверг

№ урока	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Дата проведения
	<u>1. Шахматная доска</u>	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	
1.	Знакомство с шахматной доской			
2.	Шахматная доска			Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».
	<u>2. Шахматные фигуры.</u>	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	
3.	Знакомство с шахматными фигурами			
4	Знакомство с шахматными фигурами			
	<u>3. Начальная расстановка фигур.</u>	Начальное положение (начальная позиция);	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями,	

5.	Начальное положение	расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	
	4. Ходы и взятие фигур.	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
6.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	
7.	Ладья в игре.	тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольный слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
8.	Знакомство с шахматной фигурой. Слон.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	
9.	Слон в игре.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита	
10.	Ладья против слона.			

			контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
11.	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.		Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
12.	Ферзь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	
13.	Ферзь против ладьи и слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
14.	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.		Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	
15.	Конь в игре.		Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	
16.	Конь против ферзя, ладьи слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй	

			фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
17.	Знакомство с пешкой.		Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	
18.	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	
19.	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	
20.	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	
21.	Король против других фигур.		Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против	

			слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	
	5. Цель шахматной партии.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.		
22.	Шах.		Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Дидактическая игра «Первый шах».	
23	Шах.			
24.	Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	
25	Мат			
26.	Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	
27	Ставим мат.			
28.	Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	
29.	Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	
30	Рокировка.		Дидактическое задание «Рокировка».	
	6. Игра всеми фигурами из начального положения.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.		
31.	Шахматная партия.		Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	
32.	Шахматная партия.		Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.	
33.	Шахматная партия.		Закрепление программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	
34.	Шахматная партия.			

35.	Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности».	Повторение программного материала 1-6 главы.	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).
36.	Повторение по теме «Сила и слабость шахматной фигуры, ее игровые возможности».		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.
	<u>1. Краткая история шахмат.</u>	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.
37.	Краткая история шахмат.		
	<u>2. Шахматная нотация.</u>	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».
38.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.		
39.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		
	<u>3. Ценность шахматных фигур.</u>	Ценность фигур. Сравнительная сила	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе

40.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	
41.	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	
42.	Ценность шахматных фигур. Способы защиты.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	
43.	Ценность шахматных фигур. Защита.		Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	
	<u>4. Техника матования одинокого короля.</u>	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
44.	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.			
45.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
46.	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
47.	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	
	<u>5. Достижение мата без</u>	Учебные положения на	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	

	жертвы материала	мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
48.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.			
49.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
50.	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	
	6. Шахматная комбинация.	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
51.	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.			
52.	Матовые комбинации. Тема завлечения.		Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
53.	Матовые комбинации. Тема блокировки.		Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
54.	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.		Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
55.	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
56.	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и		Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания	

	сочетание приемов.	шах, патовые комбинации и др.).	«Объяви мат в два хода». Игровая практика.	
57.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
58.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связи. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
59.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
60.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	
61.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	
62.	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
63.	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.		Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	
64.	Типичные комбинации в дебюте.		Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	
65.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи		

	примеры).		комбинацию». Игровая практика.	
	<u>Повторение программного материала</u>	Повторение программного материала.		
66.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
67.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	
68.	Повторение программного материала		Дидактические игры и задания. Игровая практика.	

Календарный учебный график

на 2024-2025 учебный год, 2 год обучения (68 часов), (12 лет)

Дни занятий: четверг, пятница .

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Формирование УУД
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.

2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	

5	октябрь	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
8		Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
9	ноябрь	Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция,

			Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».		анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
12	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания,

					наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	
16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
17	январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.

					Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
20	февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение.

					Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
24		Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
25		Критические поля заблокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	
26		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
27		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
28		Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка),	1	

			борьба за центр.		
29		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
30		Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	
31		Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
33		Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания,

					наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
38		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
39		Реализация преимущества.	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми

					предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	
41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	
44		Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля,	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.

			освобождение пространства, уничтожение защиты.		
45		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
46		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	
47		Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
48		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	
49		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы;	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.

			участие в турнирах.		Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
50		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	
51		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
52		Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
53		Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	
54		Первые шаги русской школы.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка	1	Личностные: целостное восприятие

		А.Петров.	против пешки. Позиция Филадельфии, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.		окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
55		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфии, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
56		Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
57		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	
58		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы

					учителя, одноклассников.
59		В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
60		Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.

					Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	
68		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места.

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год, 3 год обучения (68 часов), (13 лет)**

Дни занятий: четверг , пятница .

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Вид деятельности
1		Знакомство с ТБ на занятиях	1	Беседа
2		Вводное занятие. Что такое шахматы	1	Беседа
3		Развитие шахмат	1	Презентация
4		Знакомство с шахматной доской	1	Теория
5		Шахматная доска(практика)	1	Практика
6		Шахматная доска	1	Работа с демонстр. доской
7		Поле боя и войско	1	Теория
8		Практическое занятие по теме Поле боя и войско	1	Практика
9		Поле боя и войско	1	Практика
10		Начальная позиция фигур на шахматной доске	1	Теория. Презентация
11		Начальная позиция фигур на шахматной доске	1	практика
12		Дидактич . игра "Вертикаль"и "Горизонталь"	1	Игра
13		Ходы фигур Теория	1	Теория.
14		Ходы фигур Практика	1	Практика
15		Ходы фигур Практика	1	Игра
16		"Способности" фигур	1	Теория
17		"Способности" фигур	1	Презентация
18		"Способности" фигур	1	Практика
19		Ходы и взятие фигур(Теория)	1	Теория
20		Практическое занятие по теме: Ходы и взятие фигур	1	Практика
21		Что такое Шах	1	Теория
22		Что такое Мат	1	Теория
23		Что такое Пат	1	Теория
24		Что такое вечный ШАХ и ПАТ	1	Теория
25		Что такое вечный ШАХ и ПАТ	1	Практикум и теория
26		Ценность шахматных фигур	1	Теория
27		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Практикум

28		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Ролевая игра
29		Ценность шахматных фигур	1	Практика
30		Достижение материального перевеса(Теория)	1	Теория
31		Достижение материального перевеса	1	Практикум и теория
32		Способы защиты. Теория	1	Теория
33		Способы защиты. Практика	1	Практика
34		Способы Защиты	1	Презентация. Беседа
35		Пешки -охрана короля.	1	Теория
36		Пешечное прикрытие. Теория	1	Теория
37		Пешечное прикрытие. Практика	1	Практика
38		Ладья против слона	1	Теория
39		Ладья против слона	1	Теория
40		Практическое занятие по теме: Ладья против слона	1	Практика
41		Ферзь. Теория	1	Теория
42		Ферзь против слона и ладьи	1	Теория
43		Практическое занятие по теме: Ферзь против ладьи	1	Практика
44		Конь	1	Теория
45		Конь против ферзя.слона и ладьи	1	Беседа ,практикум
46		Конь против ферзя, слона и ладьи	1	Практика
47		Мат ферзем. Теория	1	Теория
48		Мат ферзем. Практика	1	Практика
49		Мат ладьей. Теория	1	Теория
50		Мат ладьёй. Практика	1	Практика
51		Мат двумя слонами .Теория	1	Теория
52		Мат двумя слонами .Практика	1	Практика
53		Солдат становится генералом(король, легкая фигура и пешка против короля)	1	Ролевая игра
54		Солдат становится генералом(король, легкая фигура и пешка против короля)	1	Ролевая игра
55		Типичные матовые финалы	1	Работа с компьютером
56		Типичные матовые финалы	1	Работа с компьютером

57		Типичные матовые финалы	1	Практика
58		Рокировка	1	Теория
59		Рокировка и её правила	1	Теория и практика
60		Рокировка и её правила	1	Практика
61		Шахматная партия	1	Игра
62		Шахматная партия	1	Игра
63		Шахматный турнир	1	Игра
64		Шахматный турнир	1	Игра
65		Шахматный турнир	1	Игра
66		Шахматный турнир	1	Игра
67		Шахматный турнир	1	Игра
68		Техника матования одинокого короля	1	Теория

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год, 4 год обучения (68 часов), (14 лет)**

Дни занятий: понедельник, четверг

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Формирование УУД
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.

2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	

5	октябрь	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
8		Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
9	ноябрь	Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция,

			Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».		анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
12	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания,

					наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	
16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
17	январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.

					<p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
20	февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	<p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p>

					Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
24		Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
25		Критические поля заблокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	
26		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
27		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
28		Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка),	1	

			борьба за центр.		
29		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
30		Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	
31		Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
33		Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания,

					наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
38		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
39		Реализация преимущества.	Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми

					предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	
41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	
44		Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля,	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.

			освобождение пространства, уничтожение защиты.		
45		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
46		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	
47		Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
48		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	
49		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы;	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.

			участие в турнирах.		Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
50		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	
51		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
52		Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
53		Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	
54		Первые шаги русской школы.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка	1	Личностные: целостное восприятие

		А.Петров.	против пешки. Позиция Филадельфа, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.		окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
55		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филадельфа, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
56		Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
57		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	
58		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы

					учителя, одноклассников.
59		В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
60		Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.

					Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	
68		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места.

Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год, 5 год обучения (68 часов), (15 лет)
Дни занятий: пятница .

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Вид деятельности	Дата
1	Знакомство ТБ на занятиях. Вводное занятие	2	Беседа	
2	Что такое шахматы	2	Беседа	
3	Развитие шахмат	2	Презентация	
4	Знакомство с шахматной доской.	2	Теория	
5	Шахматная доска(практика).	2	Практика	
6	Шахматная доска	2	Работа с демонстр.доской	
7	Поле боя и войско.	2	Теория	
8	Практическое занятие по теме поле боя и войско.	2	Практика	
9	Поле боя и войско.	2	Практика	
10	Начальная позиция фигур на шахматной доске.	2	Теория.Презентация	
11	Начальная позиция фигур на шахматной доске.	2	Практика.	
12	Дидактич. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»	2	Игра.	
13	Ходы фигур. Теория	2	Теория.	
14	Ходы фигур. Практика.	2	Практика.	
15	Ходы фигур. Практика	2	Игра.	
16	«Способности» фигур	2	Теория.	
17	«Способности» фигур	2	Презентация.	
18	«Способности» фигур	2	Практика.	
19	Ходы и взятие фигур(теория	2	Теория.	
20	Практическое занятие по теме: «Ходы и взятие фигур»	2	Практика.	
21	Что такое Шах.	2	Теория.	
22	Что такое Мат.	2	Теория.	
23	Что такое Пат.	2	Теория.	

24	Что такое вечный Шах и Мат	2	Теория.	
25	Что такое вечный Шах и Мат	2	Практикум и теория.	
26	Ценность шахматных фигур.	2	Теория.	
27	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2	Практикум.	
28	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2	Ролевая игра.	
29	Ценность шахматных фигур	2	Практика.	
30	Достижение материального перевеса. Теория	2	Теория.	
31	Достижение материального перевеса	2	Практикум и теория.	
32	Способы защиты. Теория	2	Теория.	
33	Шахматный турнир	2	Практика.	
34	Шахматный турнир	2	Презентация. Беседа	

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, 6 год обучения (68 часов), (16 -17 лет)

Дни занятий: четверг

№п /п	Дата	Темы занятий	к/час	Вид деятельности
1		Вводное занятие. Что такое шахматы?	2	Беседа. Презентация.
2		Развитие шахмат.	2	Беседа. Презентация.
3		Шахматная доска.	2	Работа с демон доской. Практика
4		Поле боя и войско.	2	Работа с демон доской. Практика
5		Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	2	Дид. игра «Вертикаль» и «Горизонталь»
6		«Способности» фигур.	2	Теория. Презентация
7		Ходы и взятие фигур	2	Практикум

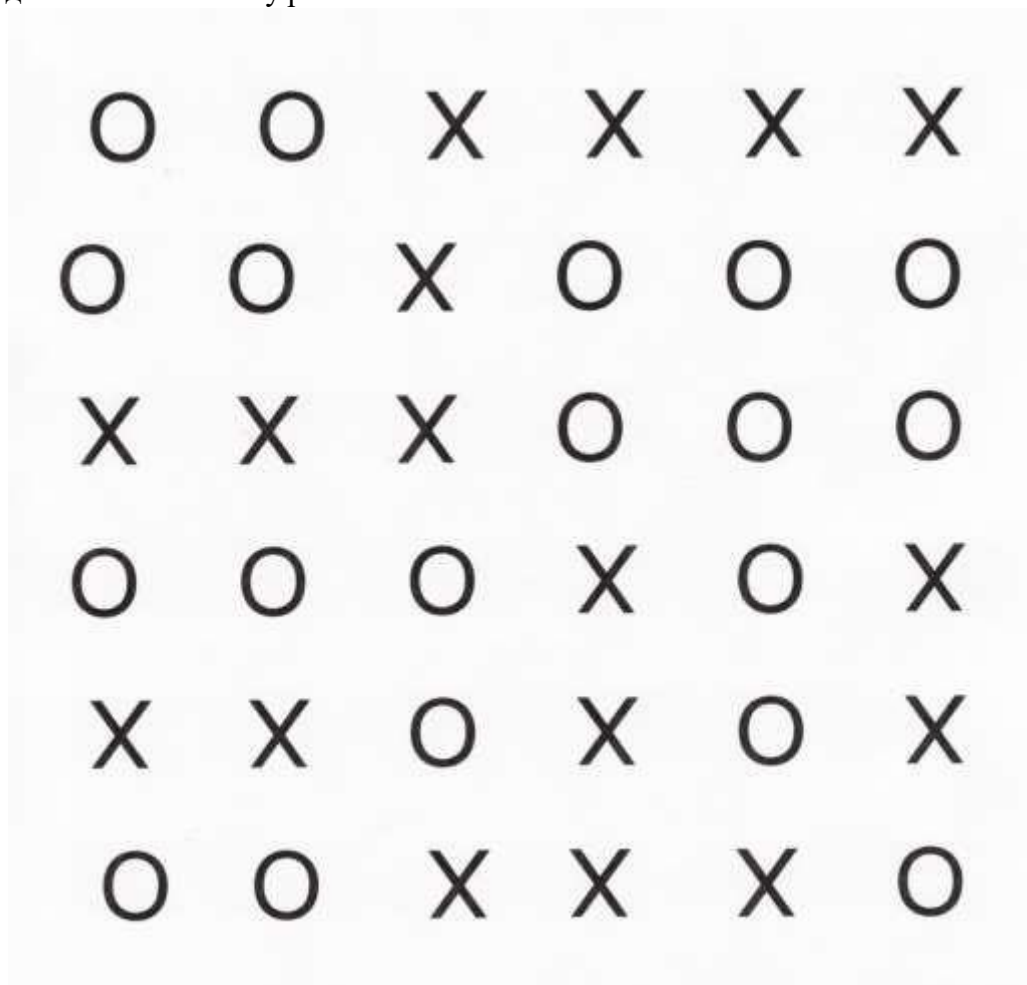
8		Что такое вечный Шах и Пат.	2	Практикум и теория
9		Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	2	Ролевая игра
10		Ценность шахматных фигур.	2	Практикум
11		Способы защиты.	2	Практикум
12		Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	2	Теория
13		Ладья против слона	2	Практикум
14		Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	2	Беседа, практикум
15		Конь против ферзя, слона и ладьи.	2	Теория и практика
16		Мат ферзем.	2	Теория и практика
17		Мат ладьей.	2	Теория и практика
18		Мат двумя слонами.	2	Теория и практика
19		Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	2	Ролевая игра
20		Типичные матовые финалы.	2	Работа с компьютером
21		Рокировка и ее правила	2	Теория и практика
22		Шахматная партия	2	Игра
23		Шахматная партия	2	Игра

24		Техника матования одинокого короля	2	Практикум
25		Достижение мата без жертвы материала	2	Практикум
26		Ничья, пат.	2	Теория
27		Шахматный дебют	2	Игра
28		Основы дебюта	2	Игра
29		Основы Миттельшпиля.	2	Теория
30		Основы Миттельшпиля.	2	Игровые комбинации
31		Шахматная комбинация	2	Игра
32		Шахматная комбинация	2	Игра
33		Шахматный турнир	2	Игра
34		Шахматный турнир	2	Игра

Входное диагностическое тестирование Тест**№1****«Беглый счёт»**

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а также учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

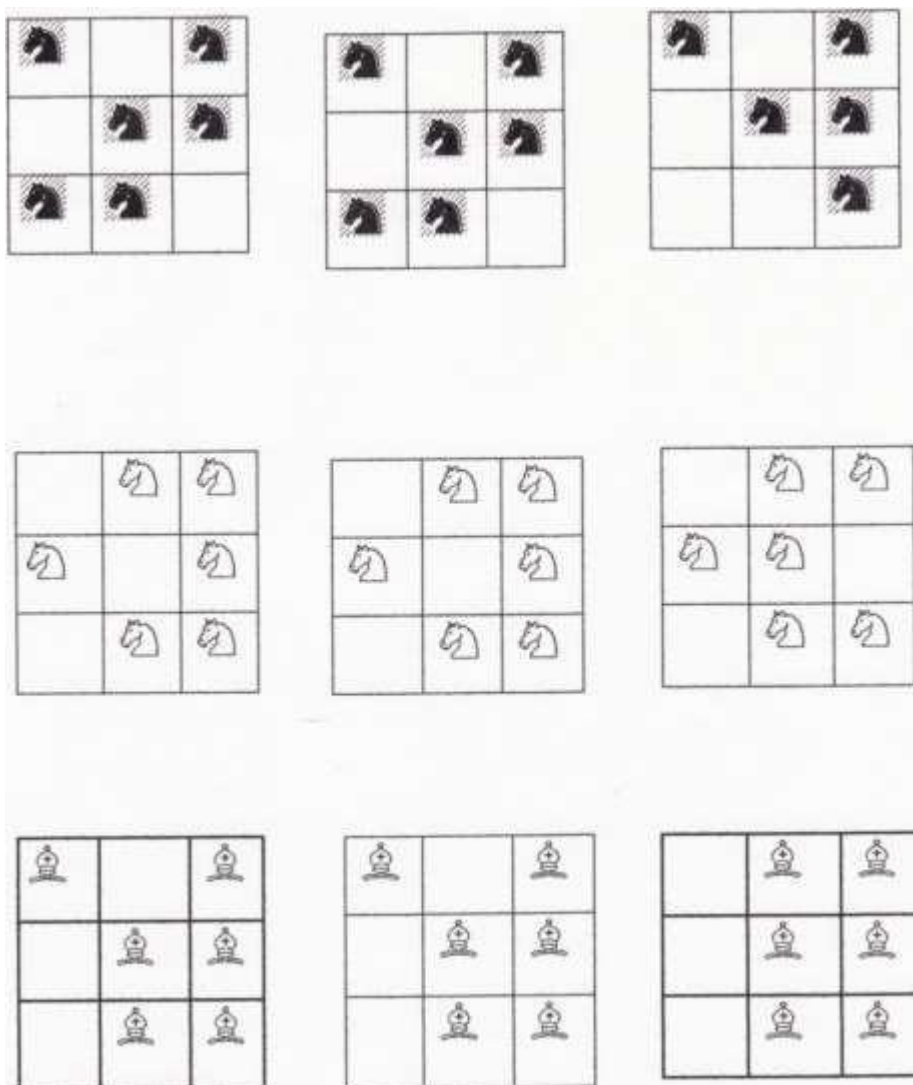


Тест № 2

«Занимательный квадрат»

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребенок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребенок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

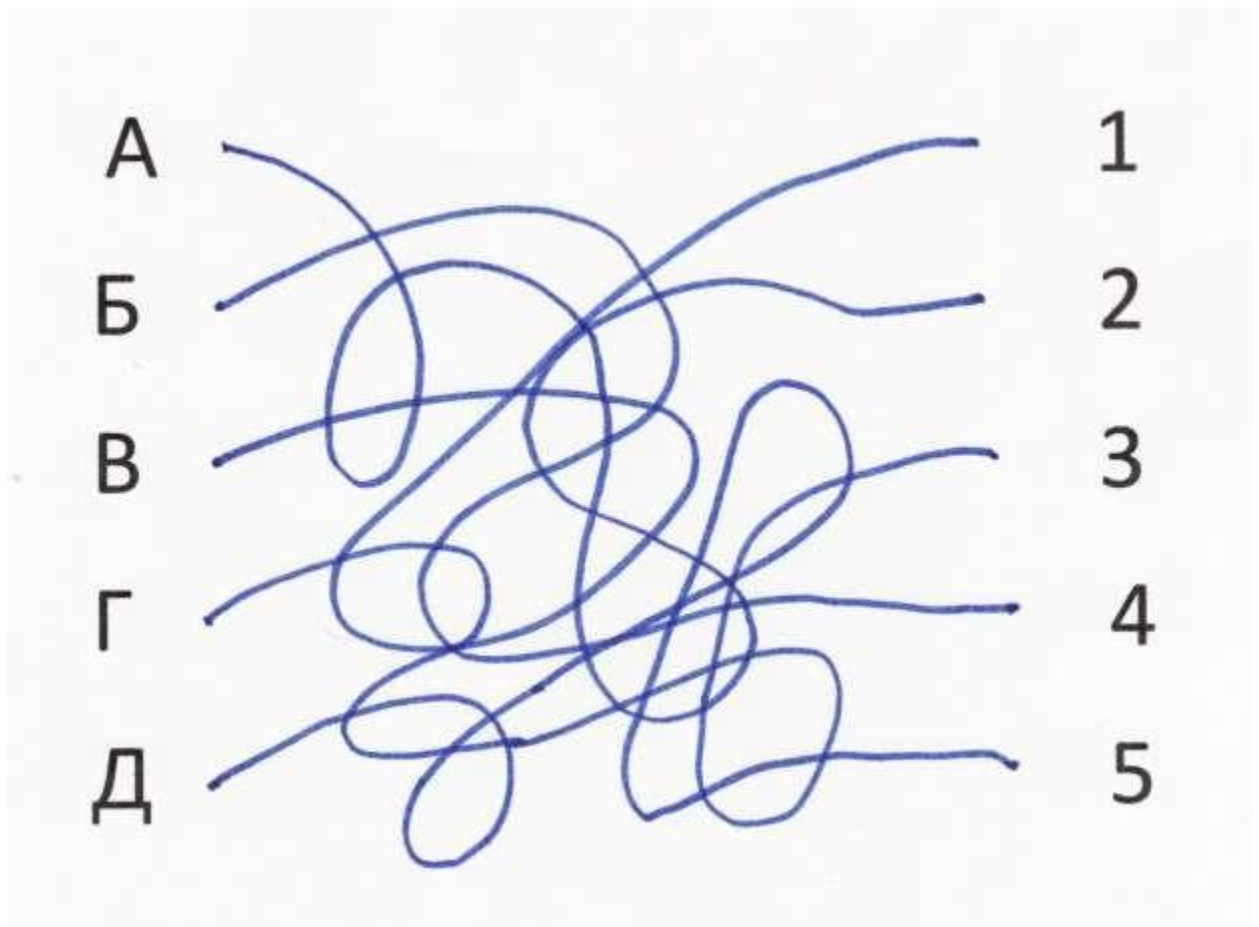


Тест №3

«Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекают время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



Формы аттестации разработаны и обоснованы для определения результативности освоения программы, которые отражают достижения целии задач программы.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

□ *начальные - сентябрь* (цель – выявить уровень знаний, умения, навыков и осведомленности у обучающихся по предмету изучения);

□ *промежуточные - декабрь* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие; выявление динамики творческого роста);

□ *итоговые – май* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

К формам аттестации можно отнести: соревнования, турниры, сеансы одновременной игры, тесты, викторины, зачет, дистанционное тестирование, шахматные онлайн квесты, компьютерное тестирование и др.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся: аналитический материал по аттестациям, видеоотчеты, итоговые отчеты. Соревнования, турниры.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения в начале и конце учебного года и фиксируется в Диагностической карте.

Оценочные материалы .

Проведение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе спортивной направленности «Шахматы» в форме итогового турнира не предусматривает использование оценочных материалов.

Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса – очное.* (Предусмотрено применение дистанционного обучения в периоды эпидемического неблагополучия и введения карантинных мер)

- *методы обучения –*

Метод упражнения

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные -теоретические;

- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;

- фрагменты из партий - различное игровое содержание;

- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;

- оперативного мышления;

- функции внимания;

- восприятия;

- оценочной функции.

Приложение 3

План учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий в Центре «Точка роста» МКОУ СОШ №7 на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Направление воспитательной работы
сентябрь	Беседы в течении года: Символы Российской федерации	Гражданское и патриотическое
октябрь	Задание на разработку распорядка дня для шахматистов	Воспитание потребности в ЗОЖ
ноябрь	Беседа на тему: «Позитивные жизненные ориентиры. Шахматная школа .	Развитие социализации

Пропишъбовано, пронаумеровано и скреплено
педварю на *СМД 80*



Директор
Голмидев А.Ю.

