

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29.08.2024 г.



Толмачев А. Ю.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Паперкрафт»**

**Уровень программы:** разноуровневая  
**Вид:** модифицированная  
**Возрастная категория:** от 8 до 10 лет  
**Состав группы:** 10 человек  
**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:**

Автор-составитель:  
Ненашева Оксана Викторовна  
педагог дополнительного образования

с. Преградное  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи	
1.3	Учебный план	
1.4	Содержание учебного плана	
1.5	Планируемые результаты	
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		
2.1	Календарный учебный график	
2.2	Условия реализации программы	
2.3	Формы аттестации, контроля	
2.4	Методическое обеспечение программы	
	Список литературы	
	Интернет-ресурсы	
	<b>Приложение 1.</b> Календарные учебные графики по группам	
	<b>Приложение 2.</b> Оценочные материалы к промежуточной и итоговой аттестации	

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Паперкрафт» имеет техническую направленность.

Программа «Паперкрафт» относится к стартовому уровню бумажного конструирования, а также включает в себя элементы художественно-эстетической деятельности.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в повседневной жизни.

В основу программы «Паперкрафт» положена образовательная программа «Паперкрафт» Е.А. Огурцовой.

### **Актуальность программы**

В настоящее время искусство **работы** с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

**Papercraft** (в дословном переводе **Paper** — бумага, craft — ремесло) — это объемные модели, заготовками для которых, служат особые выкройки, вырезаемые из картона или бумаги. Можно сказать, что это «упрощенная» версия оригами, в которой допускается использование ножниц и клея.

Занятия конструированием в технике Паперкрафт вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка.

**Паперкрафт** позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой. Цветы, животные,

сказочные герои, выполненные в этой **технике**, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства.

Паперкрафт – одно из самых современных, модных, красивых и интересных увлечений. Его возможности безграничны, дети с огромным удовольствием собирают ракеты, танки, маски и героев своих любимых фильмов и игр.

В настоящее время, многие первоклассники испытывают серьёзные трудности при овладении навыком письма, вследствие чего, у них возникает отрицательное отношение к учебе. Это происходит из-за недостатка развития мелкой моторики и координации движений руки. Поэтому при подготовке ребёнка к школе необходимо уделять больше внимания развитию мелкой моторики руки. Важно отметить, что именно этому и способствуют занятия по начальному техническому моделированию.

В связи с этим появилась необходимость разработать для детей младшего школьного возраста дополнительную общеразвивающую программу **«Паперкрафт»**.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному и техническому самовыражению.

**Новизна:** при составлении программы были использованы активные формы и методы, позволяющие максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества.

**Отличительная особенность:** программа **«Паперкрафт»** составлена по принципу усложнения и включает в себя несколько техник бумажного конструирования от простых - аппликация (обрывная, объемная) и оригами, до более сложных – модульное оригами и паперкрафт.

Программа разработана в соответствии с государственными нормативными правовыми актами в области дополнительного образования детей:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 8 до 11 лет. Данный возрастной интервал позволяет всем желающим начать обучение по данной программе.

Для обучения принимаются все желающие.

Обучающиеся сформированы в группу (12 человек). Состав групп постоянный.

#### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (68 часа)

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10мин.

Общее количество часов в неделю 2 час.

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Формы и методы работы**

**Форма обучения** – очная, уровень сложности содержания – стартовый, состав группы постоянный.

Занятия содержат теоретическую и практическую части.

В теоретической части проводятся ознакомительные беседы, рассказывается новый материал.

В практической части предусмотрено проведение игр малой подвижности, сюжетно-ролевых игр с изготовленными поделками, игр на развитие мышления, логики, памяти, внимания и воображения.

### **Основными формами организации образовательного процесса являются:**

- индивидуальная, направленная на самостоятельную работу детей, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества;
- фронтальная, которая предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу, рассказ, объяснение;
- групповая форма позволяет ощутить детям помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, она ориентирована на скорость и качество работы.

В процессе обучения по программе используются различные формы занятий: учебные, коллективные занятия, игры, праздники, конкурсы, практические занятия, викторины, беседы, выставки творческих работ, мастер-классы.

### **Структура построения занятий.**

Все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

*- Обобщающее повторение:*

Подготовка к занятию (установка на работу): повторение названия базовой формы; повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности; пальчиковая гимнастика.

*- Изучение нового материала:*

Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); показ образца; рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); повторение правил складывания.

*- Самостоятельная работа:*

Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме); вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»); текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей); самостоятельное изготовление детьми изделия оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

- *Заключительная часть:*

Подведение итогов: решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.). Дать оценку детской деятельности (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.).

При реализации данной программы используются следующие технологии:

***Педагогические технологии:***

- работа в группах, парах.

- технология проблемного обучения.

- технология сотрудничества, личностно-ориентированные технологии.

Обучение в малых группах дает возможность детям учиться вместе, помогая друг другу. Общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха создают дополнительную мотивацию у учащихся.

***Здоровьесберегающие:***

Физминутки, смена видов деятельности, гимнастика для глаз, гимнастика для пальцев, игры на внимание и т.п.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения:

Создание благоприятного психологического климата на занятиях, снятие эмоционального напряжения игровыми заданиями, динамическими паузами – важное условие для свободы творчества.

***Игровые технологии:***

Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. В игровую деятельность входят игры и упражнения на развитие внимания и воображения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их.

***Специальные технологии:***

развивающие, информационно-коммуникационные и др.

Информационно-коммуникационные технологии.

Информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе занятия. В качестве программного обеспечения используются

материалы на USB-флеш-накопителе, содержащих большой объем фото-, видео-, аудиоматериалов по Паперкрафту. Применение разнообразных форм работы повышает мотивацию и познавательную активность обучающихся.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

### Цель программы:

Формирование у детей основ проектной деятельности и начальных технических знаний и навыков, для самореализации личности ребёнка, его творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

### Задачи программы:

- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих работ;
- научить читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, переводить шаблоны на бумагу;
- научить самостоятельно изготавливать модели в технике Паперкрафт.
- развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- привить желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

## 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебно-тематический план программы «Паперкрафт»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Общее количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Знакомство (вводное занятие)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		наблюдение
<b>2.</b>	<b>Удивительный мир аппликации</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	Выставка, участие в конкурсе
2.1	«Путешествие по бумажной стране»	2	1	1	наблюдение
2.2	«В гостях у царя ножниц»	2	1	1	наблюдение
2.3	Квадратные смешарики	1	1		
2.4	Дерево желаний	2		2	наблюдение
2.5	Витаминка	2		2	наблюдение
2.6	Подводный мир	3	1	2	
2.7	Полезные машины	3	1	2	



2.8	Жили у бабуся два веселых гуся	1		1	
2.9	Коллективная работа «Бумажный мир»	1		1	выставка
<b>3</b>	<b>Основы моделирования</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	выставка
3.1	Кубик эмоций	1		1	
3.2	Веселый осьминог	1		1	
3.3	Терем теремок, кто в тереме живет?	3	1	2	
3.4	Цветы для мамы	1		1	
3.5	Собака – друг человека	1		1	
3.6	Птица счастья в моих руках	2	1	1	
3.7	Волшебный замок	1		1	
3.8	Здравствуй. Зимушка-Зима	2	1	1	
3.9	Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза»	3	1	2	Участие в выставке
<b>4</b>	<b>Основы «Паперкрафт»</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	
4.1	Что такое «Паперкрафт»?	4	1	3	
4.2	В мире домашних животных	6	1	5	
4.3	Мультик жители	7	1	6	
4.4	Поход в цирк	2	1	1	
4.5	Весь мир - театр	4	1	3	
4.6	Я – фантазер.	4	1	3	
4.7	«Я помню, я горжусь»	4	1	3	
4.8	Здравствуй, лето!	2	1	1	
4.9	Итоговая встреча: «Я с бумагой на «Ты»»	2	1	1	Итоговый тест
	<b>Всего по программе</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1. Знакомство (вводное занятие) – 1 час.

- Знакомство друг с другом, с правилами поведения в объединении.

Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся.

Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Изготовление изделий на тему «Что я другу подарю...» с целью выявления интересов обучающихся и сплочения коллектива.

### 2. Удивительный мир аппликации – 17 часов

#### 2.1. Тема «Путешествие по бумажной стране» - 2 часа.

*Теория*- Знакомство с бумагой: виды, свойства. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется, др.) Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная аппликация, мозаика.

*Практическая часть* –Складывание бумаги по линиям. Изготовление изделий из бумаги. Выполнение творческих работ с бумагой.

#### 2.2. Тема «В гостях у царя Ножниц» - 2 часа.

*Теория* – Правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем. Учить детей правильно держать ножницы; правила безопасности при работе с ножницами.

*Практика* – Упражнять детей в резании широкой полосы, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги (шпалы), учиться по контуру вырезать трафареты для дальнейшей работы.

#### 2.3. Тема «Квадратные смешарики» -1 часа.

*Теория* – Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

*Практика* – Учиться складывать базовые формы для занятия бумагопластикой: треугольник, квадрат, летучий змей.

#### 2.4. Тема «Дерево желаний» - 2 часа.

*Теория* – Знакомство с техникой обрывания. Техника безопасности при работе. Беседа с демонстрацией.

*Практика* – Освоение техники обрывания, создание обрывной аппликации из бумаги.

2.5. Тема «Витаминка» - 2 часа.

*Теория* – Понятие о симметрии, портрет. Техника безопасности при работе. Беседа о пользе овощей и фруктов.

*Практика* – Вырезание фруктов и предметов аппликации на сложенной вдвое бумаге.

2.6. Тема «Подводный мир» - 3 часа.

*Теория* – Понятие об объемной аппликации. Расширять знания детей о подводном мире. Техника безопасности при работе.

*Практика* – Создание объемных аппликаций морских обитателей, вырезая детали по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами.

2.7. Тема «Полезные машины» - 3 часа.

*Теория* – Повторение способов сложения бумаги, беседа о «Полезных машинах»

*Практика* – Учить создавать образ воздушного, наземного и водного транспорта аппликативным способом; Продолжать совершенствовать навыки вырезания по шаблону; Продолжать формировать навыки работы с ножницами

2.8. «Жили у бабуси два весёлых гуся» - 1 час.

*Теория* – Знакомство с шаблоном, со способами и приемами работы с ним. Разметка и приготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений, "в замок"; Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое (втрое).

*Практика* – Изготовление из бумаги и картона изделий из плоских деталей по образцам.

Аппликация из геометрических фигур, различных по форме, размеру и цвету для создания плоского изображения выбранного предмета.

2.9. Тема Коллективная работа «Бумажный мир» - 2 часа.

*Теория* – Повторение изученных техник аппликаций, основных приемов.

*Практика* – Создание в разных техниках аппликации персонажей для оформления коллективной работы.

*Контроль:* выставка готовых работ, работа с портфолио.

## **1. Основы моделирования - 15 часов.**

### *3.1. Тема «Кубик эмоций» - 1 час.*

*Теория* –Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

*Практика* –Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Складывание модели объемного куба.

### *3.2. Тема «Веселый осьминог» - 1 час.*

*Теория* – : Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

*Практика* –: Складывание модели «Осьминог» на основе простых базовых форм.

### *3.3. «Терем теремок, кто в тереме живет?» - 3 часа.*

*Теория* – Проигрывание сказки Теремок. Отработка техники оригами и приемов складывания бумажных деталей.

*Практика* –Складывание изделий животных на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

### *3.4. Тема «Цветы для мамы» - 1 час.*

*Теория* –Беседа по теме: 8 марта – международный женский праздник.

*Практика* – Складывание цветов на основе изученных базовых форм оригами.

### *3.5. Тема «Собака – друг человека» - 1 час.*

*Теория* –Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

*Практика* –Создание модели «Собака» двумя разными способами.

### *3.6. «Птица счастья в моих руках» - 2 часа.*

*Теория:* Рассказ легенды о «Бумажном журавлике».

*Практика* –: Изготовление журавлика в технике оригами. Придумывание истории про волшебство своего журавлика.

### *3.7. Тема «Волшебный замок» - 1 час.*

*Теория*–Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

*Практика* – Создание модели «Замок» разными способами.

3.8. Тема «Здравствуй Зимушка-Зима» - 2 часа.

*Теория* – Беседа о времени года - Зима, дискуссия на тему: «» Я люблю зиму за то, что...»

*Практика* – Создание модели: «Елка», «Снеговик», «Олени» в технике оригами

3.9. Тема Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза» - 3 часа.

*Теория* –Повторение изученных техник оригами, основных приемов.

*Практика* – Создание собственных новогодних подарков в данной технике.  
*Контроль:* выставка готовых работ, работа с портфолио.

#### **4. Основы «Паперкрафт» - 35 часов.**

4.1. Тема «Что такое Паперкрафт?» - 4 часа.

*Теория* –Знакомство с техникой «Papercraft». Простейшие способы работы в технике бумагопластика. Правильное использование инструментов. Основные приёмы начального моделирования.

*Практика* –Отработка основных приёмов начального моделирования

4.2. Тема «В мире домашних животных» - 6 часов.

*Теория* –Научить работать по трафарету, научить склеивать модели, научить соединять между собой детали

*Практика* –Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

4.3. Тема «Мультяшные жители» - 7 часов.

*Теория* –Повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

*Практика* –Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

4.4. Тема «Поход в цирк» - 2 часа.

*Теория* –Повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

*Практика* –Изготовление простейших моделей цирковых животных из бумаги и картона.

4.5. Тема «Весь мир – театр» - 4 часа.

*Теория* –Беседа о театре, повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

*Практика* –Изготовление моделей «Я-режиссёр»

4.6. Тема «Я - фантазёр» - 4 часа.

*Теория* –Работа с трафаретами, рассказ истории «Если бы я был...» *Практика* –Изготовление моделей вымышленных персонажей с использованием трафаретов

4.7. Тема «Я помню, я горжусь» - 4 часа.

*Теория* –Беседа о празднике «День Победы».

*Практика* –Изготовление модели «Звезда»

4.8. Тема «Здравствуй, лето» - 2 часа.

*Теория* –Дискуссия «Лето – это хорошо», повторение и закрепление основных приёмов начального моделирования.

*Практика* –Изготовление модели «Летнее лакомство»

4.9. Итоговая встреча: «Я с бумагой на «Ты»» - 2 часа.

*Теория* –*часа*: Беседа: «Чему я научился...»

*Практика* –Оформление творческого проекта в течении 2 часов , подведение итогов, демонстрация готовых работ на выставке.

*Контроль*: выставка готовых работ, работа с портфолио.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные результаты:***

2. Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, толерантность, трудолюбие.
3. Уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

### ***Метапредметные:***

1. Обучающиеся разовьют в процессе творческой деятельности художественный вкус, пространственное воображение и творческое мышление;
2. Воспитанники будут уметь работать в команде по реализации общего замысла или проекта;

3. Обучающиеся смогут использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким, художественно-декоративных и других изделий.
4. Обучающиеся способны самостоятельно планировать и выполнять практические задания, анализировать свои действия, при необходимости вносить коррективы;
5. В процессе доведения своих работ до выставочного уровня, у учеников сформируется аккуратность, целеустремленность и трудолюбие;
6. Учащиеся понимают необходимость ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, применение экологически чистых материалов и т.д.).

***Предметные:***

1. Обучающиеся освоят навыки работы с основными материалами и инструментами для полигонального моделирования, узнают основные теоретические понятия курса (геометрические фигуры, развертка, биговка и т.д.);
2. Обучающиеся научатся самостоятельно строить и собирать простые развертки базовых форм, собирать низкополигональные модели (до 50 сегментов);
3. Ученики будут знать виды и свойства бумаги и картона (плотность, толщина, и т.д.), типы клея для моделирования;
4. Обучающиеся научатся читать чертежи и развертки.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 2 сентября	Режим работы объединения (по расписанию)
Окончание учебного года: 26 мая	Продолжительность занятия: 40 минут
34 недели	Продолжительность перемены: 10 минут

Календарный учебный график составлен в соответствии с календарным учебным графиком МКОУ СОШ №7 на 2024-2025 учебный год.

Расписание занятий приведено в *приложении 1*.

Календарные учебные графики групп приведены в *приложении 2*.

План учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий в Центре «Точка роста» МКОУ СОШ №7 - в *приложении 3*.

Режим работы в период школьных каникул. В период школьных каникул проводятся мероприятия в соответствии с Планом учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий в Центре «Точка роста» МКОУ СОШ №7.

В период с 28.05 по 31.08 – летние каникулы.

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешного освоения программы необходимо соответствующее **материально-техническое обеспечение:**

Наличие помещения:

- просторное помещение с естественным доступом воздуха,
- достаточное освещение,
- специально оборудованные рабочие места.

**Оборудование кабинета:**

- рабочие столы,
- стулья,
- шкаф (для хранения инструментов и материалов),
- выставочные стенды.

**Техническое обеспечение:**

- Компьютер учителя с колонками;
- Компьютерный класс (10 ПК);
- Доступ в Интернет;
- Проектор и экран;
- Принтер;
- Сканер;
- Магнитно-маркерная доска.

## **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

**Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы**

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.



### **Формы демонстрации результатов обучения**

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

### **Формы диагностики результатов обучения**

Беседа, тестирование, опрос.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Методические материалы для ученика:

- помодульные дидактические материалы, представленные на образовательной платформе (в том числе раздаточный материал и т.д.)

Методические материалы для учителя:

- методические материалы;
- демонстрационные материалы по теме занятия;
- методическое видео с подробным разбором материалов, рекомендуемых для использования на занятии

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- образовательная платформа

Учебное оборудование:

- компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет);
- компьютерные мыши;
- клавиатуры

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Кравченко, А.С. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели [Текст] А.С. Кравченко, Б.М. Шумков. – М.: Лирус, 1995. – 128 с.
2. Лагутин, О.В. Самолёт на столе [Текст] О.В.Лагутин. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988. – 369 с.
3. Проснякова, Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. [Текст] Т.Н. Проснякова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
4. Цирулик, Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное [Текст] Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
5. Цирулик, Н.А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса [Текст] Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с

**Приложение 1**  
**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Паперкрафт»  
на 2024-2025 учебный год

1 год обучения (68 часов), группа № 1 (8-10 лет)

Дни занятий: вторник, четверг (2 раза в неделю по 1 часу)

№ п/п	Дата	Время проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			<b>Знакомство (вводное занятие)</b>				
1.	03.09	14.10.- 14.50	Знакомство с учебным планом. Инструктаж по ТБ.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Наблюдение
			<b>Удивительный мир аппликации</b>				
2.	05.09	14.10.- 14.50	«Путешествие по бумажной стране» Знакомство с бумагой. Виды работ с бумагой.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
3	10.09	14.10.- 14.50	Складывание бумаги по линиям. Изготовление изделия из бумаги.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
4.	12.09	14.10.- 14.50	«В гостях у царя ножниц» Правила безопасности труда при работе с ножницами.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
5.	17.09	14.10.- 14.50	Резание широкой полоски. Вырезание трафаретов.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
6.	19.09	14.10.- 14.50	Квадратные смешарики. Базовые формы: треугольник, квадрат, бумажный змей.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
7.	24.09	14.10.- 14.50	Дерево желаний. Знакомство с техникой обрывания.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
8.	26.09	14.10.- 14.50	Освоение техники обрывания. Создание обрывной аппликации из бумаги.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
9.	01.10	14.10.- 14.50	Витаминка. Беседа о пользе овощей и фруктов. Вырезание фруктов	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа

10.	03.10	14.10.- 14.50	Вырезание фруктов и предметов аппликации на сложенной вдвое бумаге.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
11.	08.10	14.10.- 14.50	Подводный мир. Понятие об объемной аппликации.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
12.	10.10	14.10.- 14.50	Создание объемных аппликаций морских обитателей. Акула	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
13.	15.10	14.10.- 14.50	Создание объемных аппликаций морских обитателей. Дельфин. осьминог	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
14.	17.10	14.10.- 14.50	Полезные машины. Повторение способов сложения бумаги.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
15.	22.10	14.10.- 14.50	Образ воздушного, наземного, водного транспорта аппликативным способом	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
16.	24.10	14.10.- 14.50	Вырезания по шаблону. Самолёт. Кораблик	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
17.	05.11	14.10.- 14.50	Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое (втрое).	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
18.	07.11	14.10.- 14.50	Коллективная работа «Бумажный мир»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
			<b>Основы моделирования</b>				
19.	12.11	14.10.- 14.50	Кубик эмоций. Изготовление квадрата. Складывание модели объемного куба	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
20.	14.11	14.10.- 14.50	Весёлый осьминог. Складывание модели «Осьминог» на основе простых базовых форм.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
21.	19.11	14.10.- 14.50	«Терем теремок, кто в тереме живет?»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
22.	21.11	14.10.- 14.50	Складывание изделий животных на основе простых базовых форм.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
23.	26.11	14.10.- 14.50	Складывание изделий. Оформление композиций.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа

24.	28.11	14.10.- 14.50	Цветы для мамы» Складывание цветов на основе изученных базовых форм оригами.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
25.	03.12	14.10.- 14.50	«Собака – друг человека» Создание модели «Собака» двумя разными способами.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
26.	05.12	14.10.- 14.50	«Птица счастья в моих руках»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
27.	10.12	14.10.- 14.50	Изготовление журавлика в технике оригами.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
28.	12.12	14.10.- 14.50	«Волшебный замок». Создание модели «Замок» разными способами.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
29.	17.12	14.10.- 14.50	«Здравствуй Зимушка-Зима»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
30.	19.12	14.10.- 14.50	Создание модели: «Елка», «Снеговик», «Олени» в технике оригами	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
31.	24.12	14.10.- 14.50	Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
32.	26.12	14.10.- 14.50	Создание собственных новогодних подарков в данной технике	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
33.	09.01	14.10.- 14.50	Создание собственных новогодних подарков в данной технике	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
			Основы «Паперкрафт»				
34.	14.01	14.10.- 14.50	«Что такое Papercraft?» Знакомство с техникой «Papercraft». Основные приёмы начального моделирования.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
35.	16.01	14.10.- 14.50	Отработка основных приёмов начального моделирования	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
36.	21.01	14.10.- 14.50	Изготовление композиции: «Зимние забавы».	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа

37.	23.01	14.10.- 14.50	Изготовление модели «пингвин»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
38.	28.01	14.10.- 14.50	«В мире домашних животных». Работа по трафарету. Склеивание модели, соединение между собой деталей.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
39.	30.01	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
40.	04.02	14.10.- 14.50	Объёмная аппликация "Домашние животные". Корова	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
41.	06.02	14.10.- 14.50	Объёмная аппликация "Домашние животные". Лошадь	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
42.	11.02	14.10.- 14.50	Объёмная аппликация "Домашние животные". Коза	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
43.	13.02	14.10.- 14.50	Объёмная аппликация "Домашние животные". Кошка	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
44.	18.02	14.10.- 14.50	«Мультишные жители»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
45.	20.02	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
46.	25.02	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги. Винни Пух и Пятачок	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
47.	27.02	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги. Смешарики.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
48.	04.03	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги. Покемон.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
49.	06.03	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги. Динозавры.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
50.	11.03	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги. Дракон.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса

51.	13.03	14.10.- 14.50	«Поход в цирк» Отработка основных элементов данной техники.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
52.	18.03	14.10.- 14.50	Изготовление простейших моделей цирковых животных из бумаги.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
53.	20.03	14.10.- 14.50	«Весь мир – театр» Отработка основных элементов моделирования	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
54.	01.04	14.10.- 14.50	Изготовление моделей «Я-режиссёр»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
55.	03.04	14.10.- 14.50	Изготовление моделей «Я-режиссёр»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
56.	08.04	14.10.- 14.50	Изготовление моделей «Я-режиссёр»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
57.	10.04	14.10.- 14.50	Работа с трафаретами	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
58.	15.04	14.10.- 14.50	Изготовление моделей вымышленных персонажей с использованием трафаретов	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
59.	17.04	14.10.- 14.50	Изготовление моделей вымышленных персонажей с использованием трафаретов	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Тестирование
60.	22.04	14.10.- 14.50	Изготовление моделей вымышленных персонажей с использованием трафаретов	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Тестирование
61.	24.04	14.10.- 14.50	«Я помню, я горжусь» Праздник «День Победы».	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
62.	06.05	14.10.- 14.50	Изготовление модели «Танк»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
63.	08.05	14.10.- 14.50	Изготовление модели «Голубь – птица мира»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Тестирование

64.	13.05	14.10.- 14.50	Изготовление модели «Звезда»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Тестирование
65.	15.05	14.10.- 14.50	«Здравствуй, лето» Закрепление основных приёмов начального моделирования.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
66.	20.05	14.10.- 14.50	Изготовление модели «Летнее лакомство»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Беседа
67.	22.05	14.10.- 14.50	Итоговая встреча: «Я с бумагой на «Ты»»	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
68.	23.05	14.10.- 14.50	Оформление творческого проекта, подведение итогов, демонстрация готовых работ.	1	Л/ПР	Центр «Точка роста»	Демонстрация решений кейса
Итого				68			

## Приложение №2

### **План учебно-воспитательных, внеурочных и социокультурных мероприятий в Центре «Точка Роста» МКОУ СОШ №7 на 2024-2025 учебный год**

1. Мастер-класс «Подарок папе» - октябрь (20 октября – день отца)
2. Мастер-класс «Рождественская открытка» - декабрь (9 декабря - День рождественской открытки)
3. Выставка «Светлый праздник – Пасха!» - апрель



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью 24 листов

Директор \_\_\_\_\_ Толмачев А.Ю.

