

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ставропольского края**

**Администрации Красногвардейского муниципального округа**

**МКОУ "СОШ № 7 " с. Преградного**

Программа рассмотрена  
и одобрена на заседании  
МО учителей начальных  
классов МКОУ СОШ  
№7  
Руководитель  
Драгунова Л.А.  
Протокол № 1  
От « 28.06 » 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по ВР МКОУ СОШ  
№7  
Пасечная Н.В.  
Н.В. Пасечная 28.08, 2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ  
№7  
Голмачев А.Ю.  
Приказ № 172  
От « 28.08 » 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
« Арт-студия «Моё творчество» »  
для 2 класса НОО  
На 2024-2025 учебный год

**Составитель:**  
**Пустовалова А.А.**  
учитель начальных классов

**с. Преградное 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Арт-студия «Мое творчество» разработана для внеурочных занятий с учащимися 2 классов. Программа рассчитана на 34 часа 1 раз в неделю.

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена согласно требованиям ФГОС начального общего образования на основе нормативно-правовых документов: -Закона Российской Федерации «Об образовании» 2013г. -; -ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»).

Данная программа направлена на освоение языка декоративноприкладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом. Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: – быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения; – быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Актуальность программы «Творческая мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

**Цель:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

### **Задачи курса:**

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно – деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя

каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

### **Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Арт-студия «Мое творчество»»:**

**У обучающегося будут сформированы:**

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся научится:**

принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

проявлять познавательную инициативу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную;

**Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;  
обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);  
подводить под понятие;  
устанавливать аналогии;  
проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Обучающийся научится:**

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;  
контролировать действия партнера;  
владеть монологической и диалогической формами речи.

## **Содержание программы**

### **2 класс 34 часа**

#### **Раздел 1. Аппликация и моделирование (12 часов) .**

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Аппликация из геометрических фигур(части круга и прямоугольники). Аппликация из пуговиц. Динамическая открытка с аппликацией. Аппликация из одинаковых деталей. Аппликация из круглых салфеток. Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.

#### **Раздел 2. Работа с пластическими материалами (10 часов).**

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

### **Раздел 3. Секреты бумажного творчества (12 часов).**

Складывание из прямоугольника. Складывание гармошкой. Складывание из квадрата динамических игрушек. Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Композиция из выпуклых деталей цветной бумаги. Оригами из кругов. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№	Дата	Название темы	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование 12 ч</b>			
1.	03.09.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
2.	10.09.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
3.	17.09.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
4.	24.09.	Аппликация из геометрических фигур.	1
5.	01.10.	Аппликация из геометрических фигур.	1
6.	08.10.	Аппликация из геометрических фигур.	1
7.	15.10.	Аппликация из салфеток.	1
8.	22.10.	Аппликация из салфеток.	1
9.	05.11.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	1
10.	12.11.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	1
11.	19.11.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1
12.	26.11.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами 10 ч</b>			
13.	03.12.	Отпечатки на пластилине.	1
14.	10.12.	Рисование пластилином.	1
15.	17.10.	Рисование пластилином.	1
16.	24.10.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
17.	14.01.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
18.	21.01.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1
19.	28.01.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1
20.	04.02.	Разрезание смешанного пластилина проволокой.	1
21.	11.02.	Лепка из теста.	1
22.	18.02.	Лепка из теста.	1
<b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества 11 ч</b>			
23.	25.02.	Складывание из прямоугольника	1
24.	03.03.	Складывание из прямоугольника	1
25.	11.03.	Складывание гармошкой	1
26.	11.03.	Складывание гармошкой	1
27.	18.03.	Треугольный модуль оригами.	1
28.	01.04.	Треугольный модуль оригами.	1
29.	08.04.	Композиция из выпуклых деталей.	1
30.	15.04.	Композиция из выпуклых деталей.	1

31.	22.04.	Выпуклая аппликация из цветной бумаги.	1
32.	06.05.	Выпуклая аппликация из цветной бумаги.	1
33.	13.05.	Коллективная работа из цветной бумаги.	1
34.	20.05.	Коллективная работа из цветной бумаги.	1