

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Администрации Красногвардейского муниципального округа

МКОУ "СОШ № 7 " с. Преградного

Программа рассмотрена
и одобрена на заседании
МО учителей начальных
классов МКОУ СОШ
№7
Руководитель
Драгунова Л.А.
Протокол № 1
От « 28.06.2024 г. »

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР МКОУ СОШ
№7
Пасечная Н.В.
28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ
№7
Голмачев А.Ю.
Приказ № 172
От 28.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
« Арт-студия «Моё творчество» »
для 2 класса НОО
На 2024-2025 учебный год

Составитель:
Пустовалова А.А.
учитель начальных классов

с. Преградное 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа «Арт-студия «Мое творчество» разработана для внеурочных занятий с учащимися 2 классов. Программа рассчитана на 34 часа 1 раз в неделю.

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена согласно требованиям ФГОС начального общего образования на основе нормативно-правовых документов: -Закона Российской Федерации «Об образовании» 2013г. -; -ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования»).

Данная программа направлена на освоение языка декоративноприкладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики, а также творческую работу с природным материалом. Актуальность данной программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: – быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения; – быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Актуальность программы «Творческая мастерская» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумагой, природным материалом, пластилином, соленым тестом, бросовым материалом). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно – деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя

каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно – нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Арт-студия «Мое творчество»»:

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания; адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;
обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
подводить под понятие;
устанавливать аналогии;
проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Обучающийся научится:

понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
контролировать действия партнера;
владеть монологической и диалогической формами речи.

Содержание программы

2 класс 34 часа

Раздел 1. Аппликация и моделирование (12 часов) .

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Аппликация из геометрических фигур(части круга и прямоугольники). Аппликация из пуговиц. Динамическая открытка с аппликацией. Аппликация из одинаковых деталей. Аппликация из круглых салфеток. Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.

Раздел 2. Работа с пластическими материалами (10 часов).

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

Раздел 3. Секреты бумажного творчества (12 часов).

Складывание из прямоугольника. Складывание гармошкой. Складывание из квадрата динамических игрушек. Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Композиция из выпуклых деталей цветной бумаги. Оригами из кругов. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№	Дата	Название темы	Кол-во часов
Раздел 1. Аппликация и моделирование 12 ч			
1.	03.09.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
2.	10.09.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
3.	17.09.	Аппликация из природных материалов на картоне.	1
4.	24.09.	Аппликация из геометрических фигур.	1
5.	01.10.	Аппликация из геометрических фигур.	1
6.	08.10.	Аппликация из геометрических фигур.	1
7.	15.10.	Аппликация из салфеток.	1
8.	22.10.	Аппликация из салфеток.	1
9.	05.11.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	1
10.	12.11.	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	1
11.	19.11.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1
12.	26.11.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	1
Раздел 2. Работа с пластическими материалами 10 ч			
13.	03.12.	Отпечатки на пластилине.	1
14.	10.12.	Рисование пластилином.	1
15.	17.10.	Рисование пластилином.	1
16.	24.10.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
17.	14.01.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1
18.	21.01.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1
19.	28.01.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1
20.	04.02.	Разрезание смешанного пластилина проволокой.	1
21.	11.02.	Лепка из теста.	1
22.	18.02.	Лепка из теста.	1
Раздел 3. Секреты бумажного творчества 11 ч			
23.	25.02.	Складывание из прямоугольника	1
24.	03.03.	Складывание из прямоугольника	1
25.	11.03.	Складывание гармошкой	1
26.	11.03.	Складывание гармошкой	1
27.	18.03.	Треугольный модуль оригами.	1
28.	01.04.	Треугольный модуль оригами.	1
29.	08.04.	Композиция из выпуклых деталей.	1
30.	15.04.	Композиция из выпуклых деталей.	1

31.	22.04.	Выпуклая аппликация из цветной бумаги.	1
32.	06.05.	Выпуклая аппликация из цветной бумаги.	1
33.	13.05.	Коллективная работа из цветной бумаги.	1
34.	20.05.	Коллективная работа из цветной бумаги.	1